

Ritmeester – Serie “Muziek te paard”

Overzicht

De Ritmeester-serie [Muziek te paard](#) toont een reeks sigarenbandjes met afbeeldingen van ruiters en muzikanten in uniform, vaak te paard en in ceremoniële opstelling.

Elke band heeft een **goudkleurige omlijsting** met een **rode horizontale balk** waarop het merk [Ritmeester](#) staat.

De centrale illustratie toont een muzikant of trompetter te paard, soms in duo of kleine groep, met herkenbare instrumenten zoals trompet, hoorn of trommel.

Uitgifteperiode

Uitgegeven rond **1958–1960**, in dezelfde periode als andere historische Ritmeester-reeksen zoals [Militaire Uniformen](#) en [Cavalerie](#).

Herdrukken verschenen begin jaren zestig, herkenbaar aan subtiele kleurverschillen in het rood en goud.

Drukkerijen

De productie werd verdeeld over:

- [Van Mierlo-Druk](#) – eerste oplage, met heldere kleuren en fijne details.
- [Jos van den Bergh & Zn.](#) – latere oplages, iets mattere tinten.
- [Mercator-Druk](#) – vermoedelijk betrokken bij exportversies.

Winkels voor verkoop

De serie werd verkocht via tabakswinkels en kiosken in Nederland en België, waaronder:

- [Ritmeester-speciaalzaken](#) in Utrecht en Eindhoven
- [Tabakshandel Van Rosmalen](#) – bekend om verzamelalbums
- [De Bijenkorf](#) – beperkte promotionele sets

De bandjes zaten in standaard Ritmeester-dosjes en waren bedoeld als verzamelobjecten.

Thema's en indeling

De serie is opgebouwd rond het thema **muziek in militaire context**, met subcategorieën:

- **Trompetters en hoornblazers** – ruiters die signalen geven tijdens parades of veldtochten
- **Tamboers en drummers** – muzikanten te paard of naast het paard

- **Ceremoniële optochten** – kleurrijke uniformen en vlaggen
- **Historische regimenten** – Europese militaire muziektradities uit de 18e en 19e eeuw

Elke afbeelding toont een muzikant in actie of pose, vaak met herkenbare uniformdetails en instrumenten.

Kenmerken van de serie

- Gedrukt in **steendruk**, later deels in **offset**.
- Goudkleurige omlijsting met rode balk en witte achtergrond.
- Typische Ritmeester-stijl uit de jaren vijftig.
- Thema sluit aan bij andere educatieve en historische series van het merk.
- De serie werd vaak opgenomen in verzamelalbums en ruilsystemen.

Samenvatting

De Ritmeester-serie [Muziek_te_paard](#) vormt een ode aan de militaire muziek en haar ceremoniële pracht.

Ze combineert artistieke illustratie met historische precisie en past perfect binnen het Ritmeester-universum.

De reeks benadrukt discipline, ritme en traditie — een visuele symfonie van paard en trompet.