

Ritmeester – Serie “Paarden”

Overzicht

De Ritmeester-serie [Paarden](#) toont een reeks sigarenbandjes met afbeeldingen van paarden in verschillende houdingen en kleuren.

Elke band heeft een **goudkleurige omlijsting** met een **groene horizontale balk** waarop het merk [Ritmeester](#) staat.

Onder het centrale ronde portret van het paard bevindt zich een **rode halve cirkel**, die het ontwerp extra diepte en contrast geeft.

De illustraties variëren van edele volbloeden tot werkpaarden, elk weergegeven met aandacht voor anatomie en karakter.

Uitgifteperiode

Uitgegeven rond **1958–1960**, in dezelfde periode als andere Ritmeester-reeksen zoals [Muziek te paard](#) en [Cavalerie](#).

Herdrukken verschenen begin jaren zestig, herkenbaar aan subtiele kleurverschillen in het groen en goud.

Drukkerijen

De productie werd verdeeld over:

- [Van Mierlo-Druk](#) – eerste oplage, met levendige kleuren en fijne details.
- [Jos van den Bergh & Zn.](#) – latere oplages, iets mattere tinten.
- [Mercator-Druk](#) – vermoedelijk betrokken bij exportversies.

Winkels voor verkoop

De serie werd verkocht via tabakswinkels en kiosken in Nederland en België, waaronder:

- [Ritmeester-speciaalzaken](#) in Utrecht en Eindhoven
- [Tabakshandel Van Rosmalen](#) – bekend om verzamelalbums
- [De Bijenkorf](#) – beperkte promotionele sets

De bandjes zaten in standaard Ritmeester-dosjes en waren bedoeld als verzamelobjecten.

Thema's en indeling

De serie is opgebouwd rond het thema **het paard als metgezel en symbool**, met subcategorieën:

- **Volbloeden en rassen** – Arabier, Engels volbloed, Fries, Lipizzaner
- **Werk- en legerpaarden** – cavalerie, koetspaarden, trekpaarden
- **Kleurvariaties** – vos, schimmel, zwart, bruin
- **Karakter en expressie** – trots, rust, kracht

Elke afbeelding toont een paard in profiel of lichte beweging, vaak met een natuurlijke achtergrond.

Kenmerken van de serie

- Gedrukt in **steendruk**, later deels in **offset**.
- Goudkleurige omlijsting met groene balk en rode accent.
- Typische Ritmeester-stijl uit de jaren vijftig.
- Thema sluit aan bij andere educatieve en historische series van het merk.
- De serie werd vaak opgenomen in verzamelalbums en ruilsystemen.

Samenvatting

De Ritmeester-serie [Paarden](#) vormt een eerbetoon aan het paard als nobel dier en trouwe metgezel van de mens.

Ze combineert artistieke illustratie met realistische weergave en past perfect binnen het Ritmeester-universum.

De reeks benadrukt kracht, elegantie en traditie — een visuele ode aan het paard.